

## Doblegar el vacío. Descifrar el espacio

Carlos Iglesias Faura

30.11.17- 9.01.17



*Las torsiones elípticas, las espirales, los toros y esferas emanan de la polaridad entre la fuerza de la gravedad que empuja hacia abajo y la levedad y fuerza hacia arriba que trata de adquirir una cualidad de ingravidez.*

Richard Serra

La obra de Carlos Iglesias Faura se define por el uso del hierro, en sus piezas destaca el interés por los materiales y procesos industriales, explotando las posibilidades del hierro para construir piezas sin pedestal muy próximas a la arquitectura. Además de su interés por el volumen, el peso, la materialidad, su relación con el espacio, y sobre todo por la construcción de formas geométricas abstractas. Por todo ello logra no sólo inesperados e intimidantes equilibrios, sino las más asombrosas y singulares figuras geométricas.

En esta ocasión la Galería Modus Operandi presenta *Doblegar el vacío. Descifrar el espacio* una exposición individual que recoge último año de trabajo del artista, y que se caracteriza porque cada una de las piezas en si misma redefine de forma física y perceptiva el emplazamiento donde se ubica.

Carlos se permite jugar con los espacios vacíos, las perspectivas, las líneas y las formas... Espirales y cubos de hierro soldado se transforman y convierten en unos hipnóticos laberintos logrando así una colección equilibrada pero a la vez muy variada.

*Doblegar el vacío. Descifrar el espacio* podrá visitarse desde el 30 de noviembre al 9 de enero en C/Lope de Vega 31.