

DESDE OTRO ESPEJO

Pinturas de Pedro Moreno

16.09.17 - 22.10.17



«Me gustaría que mis cuadros se vieran como si un ser humano hubiera pasado por ellos como un caracol, dejando rastros de su presencia y de la memoria del pasado, al igual que un caracol deja rastros de su baba.»

Francis Bacon

Pedro Moreno es un artista con una gran trayectoria vinculado al mundo de las artes escénicas, en teatro ha trabajado con directores de la talla de Jose Carlos Plaza, Josefina Molina, José Tamayo o Pilar Miró. Con esta última, también colabora en cine, ganando el Goya en la categoría de Mejor Diseño de Vestuario por “El perro del hortelano”. Su segundo premio de la academia, lo gana por el vestuario de “Goya en Burdeos” del director Carlos Saura, con el que de nuevo coincide en “Salomé” y en la ópera “Carmen”. Pero Pedro es y ha sido siempre pintor, un pintor que trabajaba en la intimidad y que por fin muestra su trabajo.

Modus Operandi presenta *Desde otro espejo. Pinturas de Pedro Moreno* una recopilación pictórica que se caracteriza por ser visionaria, mística e interiorizante, en la que la experiencia emocional y espiritual de la realidad está por encima de una comprensión analítica de cada pieza. Pedro Moreno ha llevado a cabo una colección de retratos que nos sorprende por su capacidad de conmover la sensibilidad más profunda de quien los contempla; el espectador se ve reflejado en esos retratos de personajes asustados, dolidos, amenazados por un entorno hostil.

En esta colección encontramos referencias de Goya, Bacon, Lynch... Al igual que todos ellos Pedro Moreno refleja al ser humano deformado, fragmentado e inmerso en un espacio onírico, un limbo en el que queda lugar para la luz aunque aparentemente no se perciba. En definitiva en *Desde otro espejo. Pinturas de Pedro Moreno* nos aproximamos a la condición humana siempre contradictoria, en la que se mezcla lo desagradable y lo bello.